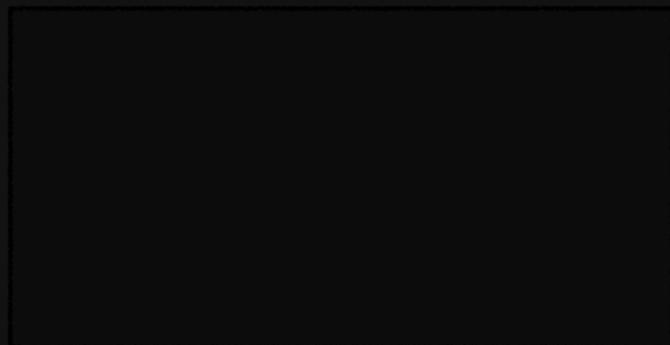




FICHE TECHNIQUE - Son

photo Luc Douche

NouS
L'HOMMAGE



Jean-Hugues Mauté
BASSE
GUITARE ELECTRIQUE
GUITARE ACOUSTIQUE
RC 505



AUX 5/6 - IN EAR

Alexandre Sauvion
BATTERIE



AUX 7/8 - IN EAR

Franc Pleindoux
CLAVIERS
BASSE CLAVIER
MELODICA
CHOEUR



AUX 1/2 - IN EAR

Eric Alias
Chant



AUX 3/4
WEDGES



jardin

cour

ENTREES

- 1 BASSE L - DI FOURNI
- 2 BASSE R - DI FOURNI
- 3 CLAVIER L - DI FOURNI
- 4 CLAVIER R - DI FOURNI
- 5 CHOEUR CLAVIER - MICRO & PIED FOURNIS
- 6 CHANT LEAD - MICRO & PIED FOURNIS
- 7 GUITARE ELECTRIQUE L - DI FOURNI
- 8 GUITARE ELECTRIQUE R - DI FOURNI
- 9 GUITARE ACOUSTIQUE L - DI FOURNI
- 10 GUITARE ACOUSTIQUE R - DI FOURNI
- 11 DISCOURS - MICRO NON FOURNI
- 12 BASSE CLAVIER - DI FOURNI
- 13 RC 505 L - DI FOURNI
- 14 RC 505 R - DI FOURNI
- 15 MELODICA - DI NON FOURNI
- 16 LIBRE

FACE / RETOURS

- 1 EAR CLAVIER L
- 2 EAR CLAVIER R
- 3 WEDGE LEAD L
- 4 WEDGE LEAD R
- 5 EAR BASSE L
- 6 EAR BASSE R
- 7 EAR BATTERIE L
- 8 EAR BATTERIE R
- 9 FACE L
- 10 FACE R
- 11 RAPPEL L
- 12 RAPPEL R

BATTERIE -> pieds et micros non fournis

- 17 GROSSE CAISSE
- 18 CAISSE CLAIRE
- 19 OVER HEAD L
- 20 OVER HEAD R
- 21 TOM aigu
- 22 CAJON
- 23 TOM basse
- 24 CHARLESTON

- 25 PC VIDEO L - DI NON FOURNI
- 26 PC VIDEO R - DI NON FOURNI

Diffusion

Le système doit être de qualité professionnelle, d'une puissance adaptée au lieu de diffusion et désolidarisé du plateau. Matériel souhaité : L-ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, MEYER SOUND, YAMAHA.

Console Façade

La console doit être numérique, dotée de minimum 24 entrées. Elle doit pouvoir gérer au moins 4 retours en STEREO. Matériel souhaité : YAMAHA CL5, MIDAS PRO, BEHRINGER X32. Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène, en aucun cas dans une régie ou sous un balcon.

Retours

Les retours du chanteur sont gérés par l'ingénieur du son façade. Les musiciens étant équipés de In Ear monitors (casques personnels), ils gèrent eux-mêmes leurs retours : ils se connectent à leur Aux Stéréo via l'application compatible .. par routeur.

Nous avons besoin de :

- . 3 liaisons - obligatoirement STEREO .. filaires - musiciens
- . 2 wedges 15 pouces - obligatoirement STEREO - chanteur

Remarque

Nous attachons une grande importance au respect de ce document, il fait partie intégrante de notre spectacle. Cependant, n'hésitez pas à nous contacter pour tout changement concernant cette fiche technique, nous trouvons toujours des solutions adaptées.

NouS
L'HOMMAGE

Contact Son & Lumière

Christophe Margalejo

06 84 80 78 97

FICHE TECHNIQUE - Lumière



PRINCIPE GENERAL

Entre lumière « poétique intimiste » et lumière « très dynamique » !

FACE

faisceau blanc chaud sur les 3 musiciens et le chanteur :
chaque artiste doit pouvoir être éclairé de façon isolée .. en découpes.

CONTRES

A chaque chanson un décor couleur différent : Les CONTRES doivent être indépendants de la FACE.

POURSUITE

Le chanteur bouge beaucoup, il est idéal d'avoir une poursuite.

SALLE

Prévoir un éclairage de la salle (public) .. concert interactif par moments.

NB : SE REFERER AU CONDUCTEUR LUMIERE pour l'ordre des morceaux et les ambiances couleur.

NouS NOUGARO FAIT SON CINEMA

LUMIERE

FACE faisceau blanc/ambre sur les musiciens et le chanteur - en découpes séparées

contreslatéraux à chaque chanson un décor couleur différent

POURSUITE (si disponible) suivre le chanteur

PUBLIC éclairer le public - moments interactifs

-> ENTREE EN SCENE **bleu pénombre**

- 1 **LE CINEMA** blanc **sepiaviolet**
- 2 **CHANSON POUR MARILYN** **bleurose**
- 3 **UNE PETITE FILLE EN PLEURS** **rougebleu**
- 4 **TU VERRAS** **turquoiseorange**
- 5 **BEAUCOUP DE VENT** **jauneorange**
- 6 **UNE RIVIERE DES CORBIERES** **turquoise**
- 7 **L'ILE HELENE** **vertbleu**
- 8 **SI CIGALES M'ETAIENT CONTEES** **orange**

9 SING SING SONG blancvioletorange

10 LE CHAT roserouge

11 BIDONVILLE orangevertrouge

12 LE COQ ET LA PENDULE blancsepiarosejaune

piano chant

13 CECILE MA FILLE rosebleu

-> DEVANT DE SCENE

set acoustique

14 UN ETE jauneorangevert

15 BRESILIEN vertjaunebleu

16 PETIT TAUREAU roserougesepia

-> MUSICIENS DE RETOUR A LEUR POSTE

17 J'AI PERDU LE MONT BLANC DANS LA NEIGE

sepiaturquoiseviolet

18 A BOUT DE SOUFFLE blancbleu

medley

19 LE JAZZ ET LA JAVA violet / DANSEZ SUR MOI

rouge / LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES bleu

LES DON JUAN rouge / LA PLANETE BLEUE bleu / A

TES SEINS orange

final

20 NOUGAYORK bleujauneorangevioletrougerose

-> SORTIE DE SCENE 1

rappel

21 L'AMOUR SORCIER orangerouge

22 ARMSTRONG bleurouge

23 TOULOUSE bleuvioletorangerouge

24 JE SUIS SOUS roseviolet

-> PRESENTATION / SALUTS

-> SORTIE DE SCENE 2

-> DIFFUSION DU CLIP HOMMAGE A CLAUDE

25 CLAUDE bleu pénombre